Philosophy FESTIVAL in GREECE®

PHILIA

GRECIA 2027

DAL 25 FEBBRAIO AL 17 MARZO 2027

I EDIZIONE	II EDIZIONE
25 febbraio – 2 marzo 2027	2 – 7 marzo 2027
III EDIZIONE	**IV EDIZIONE**
7 – 12 marzo 2027	12 – 17 marzo 2027

DUE ITINERARI ALTERNATIVI

Atene · Delfi · Capo Sounion
Atene · Eleusi · Capo Sounion



IL TEMA

Philia

Il Festival della Filosofia in Magna Grecia rivive l'antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli e ritrova il suo cuore pulsante, la sua autentica appartenenza approdando in Grecia ad Atene, Delfi, Epidauro, Micene.

La koinè ritrova il cosmopolitismo autentico della Philia, un Amore che si fonda su un rapporto relazionale libero, paritario, senza alcuna velleità di possesso. La comunità mediterranea, attraverso la sua filosofia, ci ricorda che è possibile essere amici nell'essere stranieri: il grande "arcipelago" è lo scrigno che ha dato vita ad amicizie stellari, come le definisce Nietzsche:

> "Quando non è amicizia essere l'amico del simile, di ciò che si conosce, di ciò che in qualche modo ci appartiene. È amicizia credere che esiste veramente una straordinaria, invisibile curva e orbita stellare, nella quale le nostre così diverse vie e mete potrebbero essere ricomprese, quasi fossero esigui tratti di strada".

Una strada già indicata da Epicuro, che forse ha scritto le parole più belle sull'amicizia:

> "Di tutti i tesori che la saggezza può ammassare per la felicità, l'amicizia è il più grande, il più inesauribile, il più dolce. Chi è persuaso che nella vita non ci sia nulla di più solido dell'amicizia conosce l'arte di affermare il suo spirito contro il timore dell'eternità o della durata del dolore. Non da stimare né chi s'abbandona con facilità all'amicizia né chi esita a farlo. È necessario correre rischi, per amore dell'amicizia. L'amicizia percorre danzando la terra, recando a noi tutti l'appello di aprire gli occhi sulla felicità".

La strada è ancora la stessa: il Festival della Filosofia in Magna Grecia traccia quella rotta tra Oriente e Occidente, tra isole e penisole, convinto che insieme si possano realizzare "amicizie stellari" e compiere un entusiasmante viaggio alla scoperta di se stessi e di un'autentica relazione con l'altro.

Testo a cura della Direttrice scientifica, prof.ssa Annalisa Di Nuzzo

IL PROGETTO

Progetto didattico

L'Associazione di promozione sociale Festival della Filosofia in Magna Grecia promuove e organizza il progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, un'esperienza emotiva e conoscitiva immaginata e progettata per gli adolescenti, che esplorano sé stessi nei luoghi filosofici, confrontandosi con i loro pari. In Italia è l'unico e primo evento di approfondimento filosofico con una spiccata connotazione sociale: la divulgazione della filosofia, in forma esperienziale tra i giovani.

L'obiettivo è proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al "fare filosofia".

Il progetto didattico nasce dalla considerazione che emerge sempre più urgente, sia da parte di illustri studiosi, sia dai mezzi di comunicazione di massa, sia dalle scuole, un bisogno diffuso di filosofia e la necessità di definire in Europa un nuovo umanesimo. L'idea è di realizzare e far vivere ai ragazzi un'esperienza emotiva e culturale articolata attraverso diversi percorsi di educazione non formale.

L'obiettivo è conseguire conoscenze e competenze in grado di attivare un processo di ben-essere per rispondere ai bisogni direttamente connessi alla crescita della persona: autonomia, autostima, responsabilità, identità, capacità di comunicare, che aiutano a star bene con sé e con gli altri. È uno spazio di confronto teso a riproporre lo spirito dell'antica agorà, nella quale ciascuno aveva modo di esprimersi e di sentirsi parte di un comune progetto di vita e di crescita.

Il Festival è un caleidoscopio di attività: dialoghi filosofici, passeggiate filosofico-teatrali, laboratori di filosofia pratica, dibattiti, Agōn, sono le proposte per le ragazze e i ragazzi, a cui si affiancano le agorà tra docenti. Il processo formativo procede attraverso la contaminazione tra le conoscenze già acquisite durante la formazione istituzionale e scolastica e quelle derivanti dall'esperienza del fare.

Mentre l'istruzione scolastica formale si basa normalmente su una relazione "verticale" tra studente e insegnante, il progetto propone la metodologia della ricerca-azione. I risultati attesi sono di duplice natura: da un lato stimolare la consapevolezza e il senso critico, rispondendo ai bisogni educativi in continua evoluzione; dall'altro valorizzare il territorio in cui l'evento è realizzato.

Il Festival nasce in un luogo simbolo della filosofia occidentale, l'antica Elea, in Cilento, patria di Parmenide. Dal 2012 è itinerante: prima Napoli, poi Puglia, Basilicata, Sicilia e, dal 2015, Grecia. Dal 2008, anno della prima edizione, fino ai festival del 2024, ha visto la partecipazione di più di 80.000 studenti, secondo i dati riportati nel progetto originale.

Ideato e progettato nel 2006 da Giuseppina Russo, presidente dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia, il Festival vanta diversi riconoscimenti istituzionali. Giuseppina Russo ha ricevuto il premio Metaponto città di Pitagora, l'Associazione è stata nominata Benemerita dal Comune di Napoli e ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica per l'alto valore culturale del progetto e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni.

IL PERCORSO FORMATIVO

Formazione scuola-lavoro (FSL)

All'interno del Festival è proposto un percorso di Formazione scuola-lavoro (FSL). Il progetto di origine richiama il decreto-legge n. 127 del 9 settembre 2025, che ha ridenominato i percorsi per le competenze scuola-lavoro in "Formazione scuola-lavoro".

> Per lo stage in Grecia sono indicate 50 ore complessive: 40 ore per le competenze trasversali e 10 ore per l'orientamento.

Il percorso è finalizzato allo sviluppo di nuove capacità e abilità delle ragazze e dei ragazzi. La figura in uscita è l'"Animatore socio-filosofico territoriale": un profilo che coniuga tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali con la progettazione di eventi e la sostenibilità.

Profilo professionale in uscita

Animatore socio-filosofico culturale

È una persona animata dall'orgoglio di appartenenza al proprio territorio e impegnata nella promozione dello stesso attraverso formule innovative di fruizione e di turismo alternativo. Questa figura professionale coniuga l'alto valore della cultura classica (storia, filosofia, letteratura, arte, archeologia) con la valorizzazione del territorio.

Prima di ogni evento i ragazzi vengono coinvolti in attività preparatorie, con un'introduzione alle tematiche scelte e con informazioni storiche e archeologiche sulle località vissute durante il Festival. Contenuti e modalità delle attività sono concordati affinché tutti i partecipanti abbiano una preparazione di base simile e omogenea.

L'Animatore socio-filosofico culturale sa usare e integrare strumenti di comunicazione e marketing territoriale, supporta lo sviluppo di una cultura dell'accoglienza e utilizza strumenti e tecniche informatiche del settore turistico per elaborare e rappresentare i dati raccolti.

Competenze trasversali e orientamento

Il percorso emula il progetto Festival della Filosofia in Magna Grecia, nato nel 2008 in Cilento. Attraverso attività interdisciplinari, gli studenti scoprono come sia possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo beni culturali e territori.

Il progetto originale richiama il Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, relativo alle Linee guida per l'orientamento, e la Circolare n. 958 del 5 aprile 2023. Prevede 10 ore dedicate alla didattica orientativa, conteggiabili nei moduli di orientamento.

Le 10 ore di orientamento

Per lo svolgimento delle dieci ore di orientamento viene proposta la passeggiata filosofico-teatrale, un percorso multisensoriale che alterna informazioni filosofiche, storiche, archeologiche e architettoniche a momenti teatrali e maieutici, alla scoperta del Genius Loci.

Gli antichi Greci attribuivano grande importanza all'educazione dei cittadini della polis, affinché diventassero ambasciatori, difensori e promotori della cultura e dei valori della comunità. Le rappresentazioni teatrali, aperte a tutta la cittadinanza, contribuivano all'educazione e all'integrazione della persona nella comunità.

In classe

- Lettura dei brani delle passeggiate filosofico-teatrali, propedeutica alla visione e alla partecipazione alle attività durante il Festival.

Al Festival

- Momenti dedicati all'attività filosofica con l'obiettivo di alimentare il pensiero critico e il dialogo.
- Attività che mettono in gioco codici artistici differenti, per valorizzare capacità logiche, potenzialità artistiche e creatività.
- Incontro con regista e attori, che invitano gli studenti a riflettere sul percorso formativo teatrale e sul valore dell'errore come occasione di apprendimento.

Gli allievi, guidati da tutor interni ed esterni, costruiscono un'esperienza di empowerment e di crescita culturale, in cui il confronto e la partecipazione diretta rafforzano le competenze con ricadute positive sulla didattica e sull'agire concreto.

Riconoscimento delle ore

- Festival autunnali e primaverili: 40 ore di FSL (30 ore di competenze trasversali e 10 ore di orientamento).
- Stage in crociera e in Grecia: 50 ore complessive (40 ore di competenze trasversali e 10 ore di orientamento).

DUE PERCORSI, UNA STESSA ESPERIENZA

I luoghi della filosofia

Per il 2027 sono previste due alternative: Atene, Eleusi e Capo Sounion oppure Atene, Delfi e Capo Sounion. Due esperienze diverse, accomunate dal desiderio di attraversare i luoghi in cui sono nate alcune delle grandi domande dell'uomo, tra filosofia, mito e bellezza.

Atene — Il coraggio di pensare

La culla della filosofia occidentale, la città di Socrate, Platone e Aristotele. Tra l'Agorà e l'Acropoli prende forma un modo nuovo di interrogare il mondo: mettere in discussione ciò che sembra ovvio, dialogare, cercare la verità. Atene è il luogo in cui il pensiero diventa avventura.

Eleusi — Il mistero dell'esistenza

Antica città sacra e cuore dei celebri Misteri Eleusini, Eleusi conduce verso una delle domande più profonde della filosofia: che cosa significa essere mortali? Nei riti dedicati a Demetra e Persefone, vita e morte, perdita e rinascita si intrecciano in un mistero che per secoli nessun iniziato poté rivelare.

Delfi — Conosci te stesso

Uno dei più importanti santuari dell'antica Grecia, sede dell'oracolo di Apollo e luogo che gli antichi consideravano il centro del mondo. Sul tempio campeggiava il celebre invito "Conosci te stesso": poche parole destinate ad attraversare la storia della filosofia e a trasformare la ricerca della verità in una ricerca dentro noi stessi.

Capo Sounion — Quando la bellezza squarcia il velo

Un promontorio proteso sull'Egeo, dominato dal Tempio di Poseidone, dove mare, cielo e rovine sembrano fondersi. È uno di quei luoghi in cui la bellezza squarcia per un istante il velo dell'ordinario e ci costringe a fermarci e contemplare. Una bellezza capace di conquistare anche Lord Byron, che qui lasciò il segno del suo passaggio.

PROGRAMMA · ALTERNATIVA A

Atene · Delfi · Capo Sounion

Prima alternativa di programma · Sei giornate

01 ACCOGLIENZA

- Accoglienza in struttura
- Cerimonia di apertura
  - Saluti istituzionali
  - Presentazione dello staff organizzativo
  - Programma delle attività



02 DELFI

- Area archeologica di Delfi
  - La Pizia racconta...
- Pranzo a sacco
- Tempo libero
- Transfer verso la struttura
  - Spazio Agōn
  - Cena



03 IN STRUTTURA

- Lezione spettacolo
- Laboratori di filosofia pratica
- Agorà tra docenti
- Pranzo in struttura
- Dialogo filosofico
- Spazio Agōn
- Festival in festa



Atene · Delfi · Capo Sounion

04 CAPO SOUNION

- Visita guidata al sito archeologico
  - Tempio di Poseidone e Tempio di Atena Sunia
- Pranzo a sacco
- Transfer verso la struttura
  - Laboratori di filosofia pratica
  - Cena
  - Serata Agōn
  - Festival in festa



05 ATENE

- Visita guidata al sito archeologico
  - Acropoli e Partenone
- Passeggiata filosofico-teatrale
  - Colle Filopappo
- Pranzo a sacco
- Tempo libero
- Transfer verso la struttura
  - Cena
  - UnAnime
  - Festival in festa



06 PARTENZE

- Restituzione dell'esperienza
- Saluti e partenza



Il presente programma potrebbe essere soggetto a modifiche per cause di forza maggiore. Gli eventuali cambiamenti verranno comunicati tempestivamente ai docenti referenti.

PROGRAMMA · ALTERNATIVA B

Atene · Eleusi · Capo Sounion

Seconda alternativa di programma · Sei giornate

01 ACCOGLIENZA

- Accoglienza in struttura
- Cerimonia di apertura
  - Saluti istituzionali
  - Presentazione dello staff organizzativo
  - Programma delle attività



02 ELEUSI

- Lezione spettacolo
- Visita archeologica
  - Grandi Propilei, Pozzo di Kallichoron, Piccoli Propilei, Ploutonion, Via Processionale e Telesterion
- Pranzo a sacco
- Tempo libero nella zona centrale di Elefsina
- Transfer verso la struttura
  - Spazio Agōn
  - Cena
  - Festival in festa



03 IN STRUTTURA

- Dialogo filosofico
- Agorà tra docenti
- Pranzo in struttura
- Laboratori di filosofia pratica
- Festival in festa



PROGRAMMA · ALTERNATIVA B · CONTINUA

Atene · Eleusi · Capo Sounion

04 CAPO SOUNION

- Visita guidata al sito archeologico
  - Tempio di Poseidone e Tempio di Atena Sunia
- Pranzo a sacco
- Transfer verso la struttura
  - Laboratori di filosofia pratica
  - Cena
  - Serata Agōn
  - Festival in festa



05 ATENE

- Visita guidata al sito archeologico
  - Acropoli e Partenone
- Passeggiata filosofico-teatrale
  - Colle Filopappo
- Pranzo a sacco
- Tempo libero
- Transfer verso la struttura
  - Cena
  - UnAnime
  - Festival in festa



06 PARTENZE

- Restituzione dell'esperienza
- Saluti e partenza



Il presente programma potrebbe essere soggetto a modifiche per cause di forza maggiore. Gli eventuali cambiamenti verranno comunicati tempestivamente ai docenti referenti.

INFORMAZIONI PER LE SCUOLE

Adesione

Per partecipare al Festival della Filosofia in Magna Grecia occorre preliminarmente compilare la “Dichiarazione di interesse”, contenuta nelle pagine finali del documento. La dichiarazione non rappresenta un contratto, ma manifesta esclusivamente l’intenzione di prendere parte all’evento.

La dichiarazione di interesse deve essere inviata a info@filosofiafestival.it. Secondo il progetto originale, l’invio era previsto a partire dal 25 giugno ed entro il 16 ottobre 2026; la priorità sarebbe stata assegnata in base alla data di ricezione, fino a esaurimento dei posti.

A conferma dell’interesse viene trasmesso un “Modulo di adesione”, contenente le condizioni da sottoscrivere per poter partecipare al Festival. Nel progetto originale la scadenza indicata per questo modulo è il 6 novembre 2026.

ATTENZIONE ALLE SCADENZE · Le date amministrative del 16 ottobre e del 6 novembre 2026 provengono dal documento originale e non sono state modificate. Verificarle prima della diffusione di questa versione.

Laboratori

Gli studenti dovranno scegliere una sola attività laboratoriale per i giorni del Festival, nell’ambito di un percorso-stage finalizzato allo sviluppo di competenze concrete.

Attività indicate nel progetto: teatro, movimento espressivo, yoga, espressioni visive, musica, radiosofia, fantasiologia, dinamiche espressive, fotografia e public speaking.

Il modulo di iscrizione ai laboratori sarà inviato alla scuola entro l’11 gennaio 2027. La scuola dovrà trasmettere via e-mail a laboratori@filosofiafestival.it un unico elenco digitale con cognome, nome, e-mail e laboratorio scelto per ciascun partecipante. Il testo originale non indica una distinta scadenza per la restituzione di tale elenco.

In caso di mancata comunicazione della scelta, l’organizzazione potrà suddividere i partecipanti secondo le disponibilità.

Contatti

Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia · Via Zenone 8, 84046 Ascea (SA)
Tel. +39 366 2750703 · Numero Verde 800 642870
www.filosofiafestival.it · info@filosofiafestival.it

MODULO PER GLI ISTITUTI SCOLASTICI

Dichiarazione di interesse

Partecipazione al “Philosophy Festival in Greece” · Philia — Grecia 2027

Periodo: 25 febbraio – 17 marzo 2027

Sono previste due alternative di programma: Atene – Delfi – Capo Sounion e Atene – Eleusi – Capo Sounion. Indicare più date alternative: le opzioni effettivamente disponibili saranno comunicate dall’organizzazione.

Edizioni di interesse (selezionare una o più opzioni)

☐ 25 febbraio – 2 marzo 2027

☐ 2 – 7 marzo 2027

☐ 7 – 12 marzo 2027

☐ 12 – 17 marzo 2027

Istituto scolastico

Codice fiscale della scuola

Data e numero di protocollo | **Codice univoco**

Indirizzo

CAP | **Città**

Telefono/i | **E-mail**

E-mail PEC

N. classi | **N. studenti** | **N. docenti**

Referente del progetto

E-mail del referente | **Cellulare del referente**

Dichiaro di aver preso visione del materiale informativo relativo all’evento “Festival della Filosofia in Magna Grecia” e di avere interesse a parteciparvi con la scuola da me rappresentata.

Luogo e data | **Firma del referente / legale rappresentante**

RIEPILOGO E RIFERIMENTI

Indicazioni finali

Si prega di indicare più date alternative per la partecipazione. In base alle disponibilità, l'organizzazione invierà le opzioni possibili. Il documento di origine prevedeva la comunicazione delle date di partenza definitive entro novembre 2026.

Le edizioni previste

- I edizione: 25 febbraio – 2 marzo 2027
- Ii edizione: 2 – 7 marzo 2027
- Iii edizione: 7 – 12 marzo 2027
- Iv edizione: 12 – 17 marzo 2027

Invio della dichiarazione

E-mail: info@filosofiafestival.it

Il numero di posti è limitato. Il progetto originale indicava il 16 ottobre 2026 come termine per l'invio della dichiarazione di interesse e il 6 novembre 2026 per il modulo di adesione; tali scadenze sono da verificare con l'organizzazione.

Per informazioni

Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia
Via Zenone 8, 84046 Ascea (SA)
Tel. +39 366 2750703 · Numero Verde toll free 800 642870
Web: www.filosofiafestival.it
E-mail: info@filosofiafestival.it

Immagini e format del progetto: copyright dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia.