



PROGETTO DIDATTICO

“KALLIPOLIS”

Magnifica Utopia Politica

26-30 aprile 2027

Siracusa – Ortigia- Noto – Ragusa

Nata dalla rabbia e dalla forza del gigante ribelle Encelado, così come narra la grande epopea mitologica della grecità mediterranea, la Sicilia accoglie il Festival della Filosofia in Magna Grecia attraverso un percorso che da Siracusa a Noto, fino a Lentini, ripropone territori tra i più cari ai colonizzatori ellenici. Incontreremo l'Etna, il mare e le antiche e possenti testimonianze di una civiltà che è dentro le nostre radici. Entreremo in contatto con uno dei temi più coinvolgenti della filosofia occidentale; rivivremo un'emozionante esperienza guidati sia dalla filosofia di Empedocle, nume tutelare di questa terra, ultimo forse della stirpe dei filosofi-sciamani, sia dalla raffinata arte sofistica di Gorgia.

Amore e odio sono le energie ataviche e talvolta oscure che fanno emergere la nostra più autentica forza vitale. Depositaria di questa energia cosmica vitale è la Sicilia, il suo vulcano maestoso quale sintesi di amore e odio, di tracotanza e prudenza. Tuttavia il perenne contrasto che agita il cosmo e noi stessi non distrugge, ma anima e vivifica, l'eterno ritorno della ciclicità della vita in una circolarità rassicurante e inquietante allo stesso tempo. Se a tutto questo si aggiunge l'ironia tagliente e la dissacrante dialettica di Gorgia, si raggiunge la vera completezza.

Una terra in cui la potenza della luce è accecante e calda così come il buio è profondo e

spaventosamente silenzioso. Forse solo le parole del Principe di Salina possono esprimere al meglio la complessa sintesi che questi luoghi ci trasmettono: *“Sono almeno venticinque secoli che portiamo sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee, tutte venute da fuori [...] i Siciliani non vorranno mai migliorare per la semplice ragione che credono di essere perfetti; la loro vanità è più forte della loro miseria...”*

La loro grandezza, aggiungiamo noi, è quella di essere una delle porte di ingresso dell'accoglienza dell'alterità. Condividiamo quanto la scuola medica di Empedocle sosteneva: che il sangue è sede della vita e il cuore ne è il centro. Il festival della filosofia rinnova e riscopre insieme a te questa certezza.

(Testo a cura della prof.ssa Annalisa Di Nuzzo).



PROGETTO DIDATTICO

Festival della Filosofia in Magna Grecia

L'Associazione di promozione sociale Festival della Filosofia in Magna Grecia promuove e organizza il progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, un'esperienza emotiva e conoscitiva immaginata e progettata per gli adolescenti, che esplorano sé stessi nei luoghi filosofici,

confrontandosi con i loro pari. In Italia è l'unico e primo evento di approfondimento filosofico con una spiccata connotazione sociale: la divulgazione della filosofia, in forma esperienziale tra i giovani.

L'obiettivo è proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al "fare filosofia".

Il progetto didattico nasce dalla considerazione che emerge sempre più urgente, sia da parte di illustri studiosi, sia dai mezzi di comunicazione di massa, sia dalle scuole, un bisogno diffuso di filosofia e la necessità di definire in Europa un nuovo umanesimo. L'idea è di realizzare e vivere ai ragazzi un'esperienza emotiva e culturale articolata attraverso diversi percorsi di educazione non formale.

L'obiettivo è conseguire conoscenze – competenze in grado di attivare un processo di ben-essere per rispondere ai bisogni direttamente connessi alla crescita della persona quali: autonomia, autostima, responsabilità, identità, capacità di comunicare, che aiutano a star bene con sé e con gli altri. È uno spazio di confronto teso a riproporre lo spirito dell'antica agorà, nella quale ciascuno aveva modo di esprimersi e di sentirsi parte di un comune progetto di vita e di crescita. Il festival è un caleidoscopio di attività: Dialoghi filosofici, passeggiate filosofico-teatrali, laboratori di filosofia pratica, dibattiti, AGON, sono le proposte per le ragazze e i ragazzi, a cui si affiancano le agorà tra docenti. Il processo formativo procede attraverso la contaminazione tra le conoscenze già acquisite durante la formazione istituzionale/scolastica e quelle derivanti dell'esperienza del fare.

Mentre l'istruzione scolastica formale si basa normalmente su una relazione "verticale" tra studente e insegnante, il progetto propone la metodologia della ricerca-azione. I risultati attesi sono di duplice natura: da un lato stimolare la consapevolezza, il senso critico. L'iniziativa riesce a rispondere ai profondi bisogni educativi che sono in continua evoluzione, e dall'altro la valorizzazione del Territorio in cui l'evento è realizzato.

Il Festival nasce in un luogo simbolo della filosofia occidentale, l'antica Elea, in Cilento, patria di Parmenide. Dal 2012 è itinerante, prima a Napoli, poi in Puglia (Lecce, Gallipoli, Copertino), in Basilicata (Metaponto, Matera), Sicilia (Siracusa, Noto) e dal 2015 in Grecia (Atene, Delfi, Corinto, Epidauro, Messina). Il Festival dal 2008 anno della prima edizione, fino agli ultimi festival nel 2024, ha visto la partecipazione di più di 80.000 studenti.

Ideato e progettato nel 2006 da Giuseppina Russo presidente dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia.

Il Festival della Filosofia in Magna Grecia vanta diversi riconoscimenti istituzionali. La Presidentessa, Giuseppina Russo, ha ricevuto il premio Metaponto città di Pitagora, l'associazione è stata nominata Benemerita dal Comune di Napoli e le è stata conferita la medaglia del Presidente della Repubblica per l'alto valore culturale del progetto e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni.



FSL

All'interno del Festival proponiamo un percorso di formazione scuola FSL

- ai sensi del decreto-legge n. 127 del 9 settembre 2025, ha ridenominato i percorsi per le competenze scuola lavoro in "Formazione scuola-lavoro " FSL.

Estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi, la figura in uscita è "Animatore socio-filosofico territoriale". Il progetto didattico convalida 40 ore per i percorsi di FSL tenuti durante il Festival. E' possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

"Animatore Socio-Filosofico Culturale"

Chi è l'Animatore Socio-Filosofico Culturale? E' una persona animata dall'orgoglio di appartenenza al proprio territorio, impegnato nella promozione dello stesso attraverso formule innovative di fruizione e che risponde alla domanda di forme di turismo alternativo. Questa nuova figura professionale coniuga l'alto valore della cultura classica (storia, filosofia, letteratura, arte, archeologia) con la valorizzazione del territorio. Prima di ogni evento i ragazzi vengono coinvolti in attività preparatorie che includono un'introduzione alle tematiche scelte, sono essenziali le informazioni di base di carattere storico e archeologico sulle località che verranno vissute durante il Festival. In occasione delle visite preparatorie saranno concordati con precisione i contenuti e le modalità di svolgimento delle attività in modo che tutti i partecipanti abbiano una preparazione di base simile e omogenea. L'AFC sa usare e integrare gli strumenti di comunicazione e di marketing territoriale; supporta lo sviluppo di una cultura dell'accoglienza; utilizza i principali strumenti e tecniche di gestione informatica nelle imprese turistiche per elaborare e rappresentare i dati raccolti.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - FSL ANIMATORE SOCIO- FILOSOFICO TERRITORIALE:

INTRODUZIONE

Il Festival della Filosofia in Magna Grecia è un programma interdisciplinare ideato e promosso dall'omonima Associazione di promozione sociale, dedicato agli studenti dei licei.

All'interno del Festival proponiamo un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi; la figura in uscita è "l'Animatore socio-filosofico territoriale".

Il percorso emula il progetto Festival della Filosofia in Magna Grecia nato nel 2008 in Cilento e che ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica per l'alto valore culturale e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni. È possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità.



IL FOCUS INCENTRATO SULLE COMPETENZE TRASVERSALI E SULL'ORIENTAMENTO

La nuova normativa sull'orientamento

Il Festival a partire dall'anno scolastico 2023-2024, avendo recepito le indicazioni ministeriali definite dal **Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 - Linee guida per l'orientamento** e dalla **Circolare n. 958 del 5 aprile 2023**, propone lo svolgimento specifico di **n. 10 ore di orientamento che possono essere conteggiate nell'ambito della realizzazione dei moduli orientativi**.

In relazione a tale premessa, **il progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, convalida:**

- **per i festival autunnali e primaverili convalida 40 ore di FSL di cui n. 30 ore per le competenze trasversali e n. 10 per l'orientamento;**
- **lo stage in Crociera e in Grecia riconosce n. 50 ore di cui n. 40 per le competenze trasversali e n. 10 per l'orientamento.**
- **N. 10 ore di orientamento: la passeggiata filosofico teatrale**

Per lo svolgimento delle dieci ore di orientamento proponiamo la passeggiata filosofico teatrale, un percorso multisensoriale che alterna informazioni di carattere filosofico - storico - archeologico e architettonico a momenti teatrali, maieutici, alla scoperta del Genius Loci. Gli antichi Greci sapevano bene quanto fosse importante educare i cittadini della Polis affinché divenissero ambasciatori, difensori e promotori dei valori e della cultura della stessa. Organizzavano spettacoli teatrali rivolti a tutta la cittadinanza, affinché, anche l'ultimo degli abitanti potesse ricevere, attraverso l'arte, un'adeguata educazione e sentirsi, al contempo, cittadino integrato nella comunità e protagonista

Nelle dieci ore sono inclusi i seguenti percorsi di didattica orientativa:

- **In classe**
 - La lettura dei brani delle passeggiate filosofiche teatrali che risulta propedeutica alla visione durante il Festival della passeggiata filosofico teatrale.
- **Al Festival**
 - Momenti dedicati all'attività filosofica con l'obiettivo di alimentare il pensiero critico, ma anche di attività capaci di mettere in gioco diversi codici artistici, per far emergere le eccellenze non solo legate alle capacità logiche dei giovani, ma anche le potenzialità artistiche creative. Una ricerca continua per scoprire attraverso una metodologia trasversale una didattica del confronto, una relazione autentica per poter crescere individui consapevoli.

Gli attori interpretano i testi coinvolgendo nella riflessione le ragazze e i ragazzi. Segue l'incontro con il regista e gli attori che invitano gli studenti alla conoscenza del loro percorso formativo di didattica teatrale, dove l'elogio anche dell'errore viene discusso.

Gli allievi, sotto l'attenta guida dei tutors interni ed esterni, costruiscono in tal modo un'esperienza di empowerment, un'occasione di crescita culturale aprendosi in modo operativo e produttivo all'orientamento traendo competenze specifiche con una ricaduta positiva sia dal punto di vista della didattica che dell'agire concreto. La circolarità di questi incontri coinvolge direttamente gli alunni che si mettono in gioco nella dialettica del confronto.



PROGRAMMA

Primo Giorno: Noto - Teatro Tina di Lorenzo



- Accoglienza
- Cerimonia di apertura
- Saluti istituzionali
- Presentazione dello Staff Organizzativo
- Programma delle attività
- Spettacolo
- Spazio Agon

Secondo Giorno: Ortigia



- Passeggiata Filosofico-Teatrale
- Dialoghi Filosofici
- Agorà tra i docenti
- Laboratori di Filosofia Pratica
- Spazio Agon

Terzo Giorno: Ragusa



- Dialogo Filosofico
- Visita al centro storico Ibla
- Agorà tra i docenti
- Laboratori di Filosofia Pratica
- Serata Agon

Quarto Giorno: Siracusa



- Dialoghi filosofici
- Agorà tra docenti
- Laboratori di filosofia pratica



UNANIME: Saluti e Partenze



- UNANIME (Restituzione finale Laboratori)
- Saluti e Cerimonia di chiusura

N.B. Il presente programma potrebbe essere soggetto a modifiche per causa maggiore. Gli eventuali cambiamenti verranno comunicati tempestivamente ai docenti referenti.



INFORMAZIONI UTILI

ADESIONE

Per partecipare al Festival della Filosofia in Magna Grecia occorre preliminarmente compilare la “Dichiarazione di interesse” (modulo in calce a questo documento), che non rappresenta un contratto, ma manifesta solo l’intenzione di voler prendere parte all’evento. La dichiarazione d’interesse dovrà pervenire via e-mail a info@filosofiafestival.it a partire dal 31 agosto 2026 ENTRO E NON OLTRE il 3 NOVEMBRE 2026 sarà garantita priorità in base alla data in cui perverranno le dichiarazioni, fino a esaurimento dei posti.

A conferma della prenotazione, sarà inviato un regolamento – Modulo di adesione – con le condizioni da sottoscrivere per poter partecipare al Festival.

Per maggiori informazioni, contattarci via e-mail o telefono o compilare il modulo “Dichiarazione d’interesse” in calce ed inviarlo via e-mail a info@filosofiafestival.it ENTRO IL 3 NOVEMBRE 2026.

LABORATORI

Gli studenti dovranno scegliere una singola attività laboratoriale (teatro, movimento espressivo, yoga, espressioni visive, musica, radiosofia, fantasiologia) per i giorni del festival, per la realizzazione di un percorso-stage che conduca i partecipanti allo sviluppo di competenze concrete.

Il modulo di iscrizione ai laboratori sarà inviato alla scuola entro il 15 febbraio 2026. La scelta dei laboratori dovrà esserci comunicata NON OLTRE IL 15 marzo 2026, i n v i a n d o e - m a i l: laboratori@filosofiafestival.it un unico elenco - in formato digitale - dei partecipanti, con le seguenti informazioni: cognome, nome, e-mail, laboratorio scelto.

In caso di mancata comunicazione della scelta del laboratorio, l’organizzazione potrà suddividere i partecipanti secondo le disponibilità.

**Dichiarazione di Interesse
“KALLIPOLIS”**

***Magnifica Utopia Politica
26-30 aprile 2027***



Siracusa – Ortigia- Noto – Ragusa

Il numero di posti è limitato e la dichiarazione d'interesse dovrà pervenire via e-mail a info@filosofiafestival.it a partire dal **31 agosto 2026 ENTRO E NON OLTRE il 3 NOVEMBRE 2026**

Dichiaro di aver preso visione del materiale informativo relativo all'evento "Festival della Filosofia in Magna Grecia" e di aver interesse a parteciparvi con la scuola da Me rappresentata.

Istituto Scolastico _____

Codice Fiscale Scuola _____

Data e Numero di Protocollo _____

Codice Univoco _____

Indirizzo _____

CAP e Città _____

Telefono/i _____

E-mail _____ E-mail PEC _____

N° di classi _____ N° di studenti _____ N° di docenti _____

Referente del Progetto _____

E-mail del Referente _____

Cell. del Referente _____

Per informazioni: Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia via Zenone 8, 84046 Ascea
SA | tel. +39 366 2750703 | Numero Verde toll free 800 642870



Web: www.filosofiafestival.it | E-mail: info@filosofiafestival.it