



# Sicilia 2024

Tra Occidente e Oriente

AMORE/ODIO

22-26 ottobre: Sciacca - Palermo - Agrigento - Selinunte

28-31 ottobre: Siracusa - Ortigia - Noto - Ragusa

## “Amore/Odio” Il Progetto Didattico

Nata dalla rabbia e dalla forza del gigante ribelle Encelado, così come narra la grande epopea mitologica della grecità mediterranea, la Sicilia accoglie il Festival della Filosofia in Magna Grecia. Un percorso che da Palermo, Sciacca, Agrigento, Selinunte, fino a Siracusa, Noto e Ragusa, propone territori tra i più cari ai colonizzatori ellenici. “Sicilia un prezioso prisma”, di quelli con molteplici facce, testimoni delle culture e dei tempi che l’hanno attraversata. Uno strabiliante patrimonio culturale, sintesi dell’identità mediterranea. A partire da ottobre 2024 il Festival della Filosofia in Sicilia propone due percorsi, tra gli infiniti possibili: uno nell’area occidentale l’altro in quella orientale. Il primo parte da Palermo antica capitale del regno federiciano, città sorprendente, caratterizzata dalle meraviglie architettoniche Arabo Normanne. Dichiarata dall’UNESCO di eccezionale valore universale. La giustificazione dell’iscrizione sintetizza mirabilmente tale valore: **«L’insieme degli edifici costituenti il sito di “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale” rappresenta un esempio materiale di convivenza, interazione e interscambio tra diverse componenti culturali di provenienza storica e geografica eterogenea. Tale sincretismo ha generato un originale stile architettonico e artistico, di eccezionale valore universale, in cui sono mirabilmente fusi elementi bizantini, islamici e latini, capace di volta in volta di prodursi in combinazioni uniche, di eccelso valore artistico e straordinariamente unitarie. Il sincretismo arabo-normanno ebbe un forte impatto nel medioevo, contribuendo significativamente alla formazione di una koinè mediterranea, condizione fondamentale per lo sviluppo della civiltà mediterraneo-europea moderna»**. Saremo poi a Sciacca una città che racchiude in sé secoli di storia, cultura e tradizioni. Mantiene vivo il suo passato attraverso le sue antiche vestigia, le chiese, le residenze nobiliari, le tradizioni locali. I Greci che si stanziarono a Sciacca provenivano dalla città di Selinunte, una delle più importanti colonie greche della Sicilia. Selinunte fu fondata nel VII secolo a.C. da coloni greci provenienti da Megara Hyblaea. La posizione strategica di Sciacca, con le sue risorse naturali come le sorgenti termali, rese la città un luogo ideale per l’insediamento e lo sviluppo di una comunità prospera. Significativo esempio del suggestivo rapporto con l’elemento “acqua” sia mare che sorgente termale. I Greci sfruttarono queste risorse, facendo di Sciacca una località di villeggiatura e benessere, nota con il nome di “Thermae Selinuntinae” grazie alle sue acque termali benefiche.



Continua ad avere grande rilevanza la festa del Carnevale di Sciacca, che rappresenta uno dei più importanti eventi della Cultura popolare europea.

Visiteremo la Valle dei Templi di Agrigento l'antica Akragas fondata nel 580 da coloni greci provenienti da Gela originari di Creta. Il Parco Archeologico della Valle dei Templi è un sito del patrimonio mondiale dell'UNESCO dal 1997. Il parco si estende su circa 1300 ettari e include otto templi principali, tra cui il Tempio della Concordia, uno dei templi dorici meglio conservati al mondo.

La Valle dei Templi rappresenta un eccezionale esempio dell'architettura e della cultura greca, nonché un importante simbolo del patrimonio storico e culturale della Sicilia.

Incontreremo il mare e le antiche e possenti testimonianze di una civiltà che è dentro le nostre radici. Entreremo in contatto con uno dei temi più coinvolgenti della filosofia occidentale; rivivremo un'emozionante esperienza guidati sia dalla filosofia di Empedocle, nume tutelare di questa terra, ultimo forse della stirpe dei filosofi-sciamani, sia dalla raffinata arte sofistica di Gorgia. Amore e odio sono le energie ataviche e talvolta oscure che fanno emergere la nostra più autentica forza vitale. Depositaria di questa energia cosmica vitale è la Sicilia, il suo vulcano maestoso quale sintesi di amore e odio, di tracotanza e prudenza. Tuttavia il perenne contrasto che agita il cosmo e noi stessi non distrugge, ma anima e vivifica, l'eterno ritorno della ciclicità della vita in una circolarità rassicurante e inquietante allo stesso tempo. Se a tutto questo si aggiunge l'ironia tagliente e la dissacrante dialettica di Gorgia, si raggiunge la vera completezza.

Una terra in cui la potenza della luce è accecante e calda così come il buio è profondo e spaventosamente silenzioso. Forse solo le parole del Principe di Salina possono esprimere al meglio la complessa sintesi che questi luoghi ci trasmettono: **“Sono almeno venticinque secoli che portiamo sulle spalle il peso di magnifiche civiltà eterogenee, tutte venute da fuori [...] i Siciliani non vorranno mai migliorare per la semplice ragione che credono di essere perfetti; la loro vanità è più forte della loro miseria...”**

La loro grandezza, aggiungiamo noi, è quella di essere una delle porte di ingresso dell'accoglienza dell'alterità. Condividiamo quanto la scuola medica di Empedocle sosteneva: che il sangue è sede della vita e il cuore ne è il centro. Il Festival della Filosofia rinnova e riscopre insieme a te questa certezza.

**(Testo a cura della prof.ssa Annalisa Di Nuzzo).**

## **PROGETTO DIDATTICO Festival della Filosofia in Magna Grecia**

L'Associazione di promozione sociale Festival della Filosofia in Magna Grecia promuove e organizza il progetto didattico Festival della Filosofia in Magna Grecia, un'esperienza emotiva e conoscitiva immaginata e progettata per gli adolescenti, che esplorano sé stessi nei luoghi filosofici, confrontandosi con i loro pari. In Italia è l'unico e primo evento di approfondimento filosofico con una spiccata connotazione sociale: la divulgazione della filosofia, in forma esperienziale tra i giovani. L'obiettivo è proporre alle ragazze e ai ragazzi occasioni e percorsi di educazione non formale, legati al “fare filosofia”.

Il progetto didattico nasce dalla considerazione che emerge sempre più urgente, sia da parte di illustri studiosi, sia dai mezzi di comunicazione di massa, sia dalle scuole, un bisogno diffuso di filosofia e la necessità di definire in Europa un nuovo umanesimo. L'idea è di realizzare e vivere ai ragazzi un'esperienza emotiva e culturale articolata attraverso diversi percorsi di educazione non formale. L'obiettivo è conseguire conoscenze – competenze in grado di attivare un processo di ben-essere per rispondere ai bisogni direttamente connessi alla crescita della persona quali: autonomia, autostima, responsabilità, identità, capacità di comunicare, che aiutano a star bene con sé e con gli altri. E' uno spazio di confronto teso a riproporre lo spirito dell'antica agorà, nella



quale ciascuno aveva modo di esprimersi e di sentirsi parte di un comune progetto di vita e di crescita. Il festival è un caleidoscopio di attività: **Dialoghi filosofici, passeggiate filosofico-teatrali, laboratori di filosofia pratica, dibattiti, AGON, sono le proposte per le ragazze e i ragazzi, a cui si affiancano le agorà tra docenti.** Il processo formativo procede attraverso la contaminazione tra le conoscenze già acquisite durante la formazione istituzionale/scolastica e quelle derivanti dell'esperienza del fare. Mentre l'istruzione scolastica formale si basa normalmente su una relazione "verticale" tra studente e insegnante, il progetto propone la metodologia della ricerca-azione. I risultati attesi sono di duplice natura: da un lato stimolare la consapevolezza, il senso critico. L'iniziativa riesce a rispondere ai profondi bisogni educativi che sono in continua evoluzione, e dall'altro la valorizzazione del Territorio in cui l'evento è realizzato. Il Festival nasce in un luogo simbolo della filosofia occidentale, l'antica Elea, in Cilento patria di Parmenide. Dal 2012 è itinerante, prima a Napoli, poi in Puglia (Lecce, Gallipoli, Copertino), in Basilicata (Metaponto, Matera), Sicilia (Siracusa, Noto) e dal 2015 in Grecia (Atene, Delfi, Corinto, Epidauro, Messinia). Il Festival dal 2008 anno della prima edizione, fino agli ultimi festival nel 2023, ha visto la partecipazione di 50000 studenti. Ideato e progettato nel 2006 da Giuseppina Russo presidente dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia, realizzato e organizzato insieme al comitato scientifico composto dal prof. Salvatore Ferrara responsabile della metodologia didattica e dalla professoressa Annalisa Di Nuzzo direttore scientifico. La presidentessa ha ricevuto il premio Metaponto città di Pitagora, l'associazione è stata nominata Benemerita dal Comune di Napoli e le stata conferita la medaglia del Presidente della Repubblica: per l'alto valore culturale e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni.

## **P.C.T.O**

All'interno del Festival proponiamo un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento **PCTO** estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi, la figura in uscita è "**Animatore socio-filosofico territoriale**". Il progetto didattico convalida **30 ore** per i PCTO tenuti durante i Festival autunnali, **40 ore** nei festival primaverili e in Grecia **50 ore**. E' possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità.

## **PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA**

"Animatore Socio-Filosofico Culturale"

è una persona animata dall'orgoglio di appartenenza nella promozione del territorio e che risponde alla domanda di forme di turismo alternativo. Questa nuova figura professionale coniuga l'alto valore della cultura classica (storia, filosofia, letteratura, arte, archeologia) con la valorizzazione del territorio. Prima di ogni evento i ragazzi vengono coinvolti in attività preparatorie che includono un'introduzione alle tematiche scelte, sono essenziali le informazioni di base di carattere storico e archeologico sulle località che verranno vissute durante il Festival. In occasione delle visite preparatorie saranno concordati con precisione i contenuti e le modalità di svolgimento delle attività in modo che tutti i partecipanti abbiano una preparazione di base simile e omogenea. L'AFC sa usare e integrare gli strumenti di comunicazione e di marketing territoriale; supporta lo sviluppo di una cultura dell'accoglienza; utilizza i principali strumenti e tecniche di gestione informatica nelle imprese turistiche per elaborare e rappresentare i dati raccolti.



## Programma 22/26: Palermo - Sciacca - Agrigento - Selinunte

### Palermo - Primo Giorno



Accoglienza  
Cerimonia di apertura  
Saluti Istituzionali  
Presentazione dello staff organizzativo  
Programma delle attività  
Spettacolo  
Spazio Agon Filosofico (Sciacca)

### Sciacca - Secondo Giorno



I Ciceroni Raccontano...  
I Tesori Culturali di Sciacca  
Passeggiata Filosofico-Teatrale  
Laboratori di Filosofia Pratica  
Spazio Agon Filosofico





## Agrigento - Terzo Giorno



Visita Valle dei Templi  
Pausa pranzo a sacco  
Dialogo Filosofico (Sciaccia)  
Serata Agon (Sciaccia)

## Selinunte - Quarto Giorno



Visita Parco Archeologico  
Passeggiata Filosofico-Teatrale  
Pausa pranzo struttura (Sciaccia)  
Laboratori di filosofia pratica (Sciaccia)

## Unanime - Saluti e Partenze



Restituzione Prodotti Laboratoriali (UNANIME)  
Saluti e Cerimonia di Chiusura  
Partenze (Palermo)



## Programma 28/3 I: Siracusa - Ortigia - Noto - Ragusa

### Primo Giorno: Noto - Teatro Tina di Lorenzo



Accoglienza  
Cerimonia di apertura  
Saluti istituzionali  
Presentazione dello Staff Organizzativo  
Programma delle attività  
Spettacolo  
Spazio Agon

### Secondo Giorno: Ortigia



Passeggiata Filosofico-Teatrale  
Dialoghi Filosofici  
Agorà tra i docenti  
Laboratori di Filosofia Pratica  
Spazio Agon



## Terzo Giorno: Ragusa



Dialogo Filosofico  
Visita al centro storico Ibla  
Agorà tra i denti  
Laboratori di Filosofia Pratica  
Serata Agon

## UNANIME: Saluti e Partenze



Restituzione Prodotti Laboratoriali  
(UNANIME)  
Saluti e Cerimonia di chiusura  
Partenze

N.B. Il presente programma potrebbe essere soggetto a modifiche per causa maggiore. Gli eventuali cambiamenti verranno comunicati tempestivamente ai docenti referenti.





## ADESIONE

Per partecipare al Festival della Filosofia in Magna Grecia occorre preliminarmente compilare la Dichiarazione di interesse (modulo in calce a questo documento), che non rappresenta un contratto, ma manifesta solo l'intenzione di voler prendere parte all'evento. La dichiarazione d'interesse dovrà pervenire via e-mail a [info@filosofiafestival.it](mailto:info@filosofiafestival.it) a partire dal 10 giugno **ENTRO E NON OLTRE il 9 settembre 2024** sarà garantita priorità in base alla data in cui perverranno le dichiarazioni, fino a esaurimento dei posti.

A conferma della prenotazione, sarà inviato un regolamento – Modulo di adesione – con le condizioni da sottoscrivere per poter partecipare al Festival.

Per maggiori informazioni, contattarci via e-mail o telefono o compilare il modulo “Dichiarazione d'interesse” in calce e inviarlo via e-mail a [info@filosofiafestival.it](mailto:info@filosofiafestival.it) **ENTRO IL 9 SETTEMBRE 2024**.

## LABORATORI

Gli studenti dovranno scegliere una singola attività laboratoriale (teatro, movimento espressivo, yoga, espressioni visive, musica, radiosofia, fantasiologia) per i giorni del festival, per la realizzazione di un percorso-stage che conduca i partecipanti allo sviluppo di competenze concrete.

Il modulo di iscrizione ai laboratori sarà inviato alla scuola entro il 05 ottobre 2024. La scelta dei laboratori dovrà esserci comunicata **ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE 2024**, inviandoci via e-mail ([laboratori@filosofiafestival.it](mailto:laboratori@filosofiafestival.it)) un unico elenco - in formato digitale - dei partecipanti, con le seguenti informazioni: cognome, nome, e-mail, laboratorio scelto.

In caso di mancata comunicazione della scelta del laboratorio, l'organizzazione potrà suddividere i partecipanti secondo le disponibilità.





Dichiarazione di Interesse  
Partecipazione al “Festival della Filosofia in Magna Grecia ”  
AMORE\_ODIO 22/26-28/31 OTTOBRE 2024  
SICILIA\_Sciacca - Palermo - Agrigento - Selinunte  
Siracusa - Noto - Ragusa

Il numero di posti è limitato e la dichiarazione d’interesse dovrà pervenire via e-mail a [info@filosofiafestival.it](mailto:info@filosofiafestival.it) **A partire dal 10 giugno ENTRO E NON OLTRE il 9 settembre 2024.**

Dichiaro di aver preso visione del materiale informativo relativo all’evento  
“Festival della Filosofia in Magna Grecia”  
e di aver interesse a parteciparvi con la scuola da Me rappresentata.

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Codice Fiscale Scuola \_\_\_\_\_

Data e Numero di Protocollo \_\_\_\_\_ CIG \_\_\_\_\_

Codice Univoco \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP e Città \_\_\_\_\_

Telefono/i \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

E-mail PEC \_\_\_\_\_

N° di classi \_\_\_\_\_ N° di studenti \_\_\_\_\_ N° di docenti \_\_\_\_\_

Referente del Progetto \_\_\_\_\_

E-mail del Referente \_\_\_\_\_

Cell. del Referente \_\_\_\_\_



Per informazioni/ Information: Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia via Zenone 8, 84046 Ascea SA | tel. +39 366 2750703 | Numero Verde toll free 800 642870

Web: [www.filosofiafestival.it](http://www.filosofiafestival.it) | E-mail: [info@filosofiafestival.it](mailto:info@filosofiafestival.it)

Immagini e format del progetto: copyright dell'Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia  
Project images and format: copyright of Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia