

Agon:

Creatività, Talento, Confronto

Nell' antica Ellade, la definizione del **kalòs kai agathòs** "Bello e Buono" era il risultato di una continua costruzione del sé. Avveniva principalmente attraverso un confronto con l'altro in un'autentica e sana competizione, per riconoscere il valore reciproco. L'agone, dunque, è un modo per declinare ulteriori forme di relazione. Abbiamo, pertanto, creato uno spazio all'interno del Festival della Filosofia in Magna Grecia che possa essere da stimolo a questo confronto "Bello e Buono" tra tutte le ragazze e tutti i ragazzi i ragazzi che partecipano. Ciascuna scuola può presentare lavori e creazioni realizzati dagli allievi, frutto della loro creatività e del loro talento. Questo dinamismo rende ancora più vivace la nostra comunità filosofica. Il materiale presentato che contenga incitamento alla violenza, discriminazione di ogni genere non verrà ritenuto idoneo.

L'Agon Filosofico si sviluppa principalmente in tre serate: due **Spazio Agon** e la **Serata Agon** dove i ragazzi mostreranno il frutto delle proprie creazioni. All'interno delle due serate dedicate allo **Spazio Agon** (momento dedicato esclusivamente ai partecipanti alla **Serata Agon**) in un primo momento i ragazzi si conosceranno e potranno confrontarsi tra di loro e decidere autonomamente le modalità e la struttura dell'intera serata finale. Nel secondo incontro, i partecipanti, avranno a disposizione uno spazio per provare la propria performance e per organizzarsi con lo staff tecnico (luci, audio, video e strumenti) in prospettiva della serata finale.

Ciascuna scuola può presentare un solo lavoro per ogni categoria. In caso di un eventuale elevato numero di partecipanti all'evento, l'organizzazione potrebbe apportare cambiamenti alla struttura della manifestazione, in tal caso i partecipanti saranno avvisati dei cambiamenti con largo anticipo.

Inoltre, in forma del tutto facoltativa, in base alle linee guida per l'orientamento del Ministero dell'Istruzione e del Merito (decreto n.328) in attuazione alla riforma prevista del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), in quanto misura per aiutare docenti, studenti e famiglie a contribuire alla costruzione di una scuola capace di contrastare la crisi educativa del Paese e dare avvio a un percorso virtuoso volto a favorire il superamento delle disuguaglianze esistenti di natura sociale e territoriale, gli studenti possono riconoscere nel prodotto realizzato il "Capolavoro" come previsto dalla normativa ministeriale.

Per maggiori info: <https://www.miur.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-328-del-22-dicembre-2022>

Le categorie artistiche/filosofiche

Musiké: categoria di espressione artistica dedicata alla musica a 360°. I partecipanti potranno presentare una composizione originale di qualsiasi genere.

Gli unici requisiti necessari per rientrare nella categoria Musiké sono:

- Musica e testo inedito (Non saranno ammessi musiche o testi protetti da copyright).
- Musiche e Testi non pubblicati in rete.
- Durata composizione da un minimo di 2 minuti ad un massimo di 8 minuti.

Filosofando: categoria dedicata alla composizione in prosa o in versi. I ragazzi potranno confrontarsi con **testi filosofici** scritti di proprio pugno, **composizioni poetiche**, **monologhi teatrali** o **dialoghi filosofici** tra due o più persone.

Durata della composizione da un minimo di 2 minuti ad un massimo di 8 minuti.

Koreo: categoria dedicata alla coreografia e alla danza. In questa sezione è possibile presentare piccole pieces coreografiche di qualsiasi genere musicale. Anche in questo caso non c'è un limite al numero di partecipanti alla coreografia.

Durata della composizione da un minimo di 2 minuti ad un massimo di 8 minuti.

Filosofilm: categoria dedicata ai prodotti audio-visivi. I ragazzi possono presentare nella seguente sezione un vero e proprio cortometraggio che abbia come soggetto principale il tema dell'edizione a cui partecipa.

Requisiti:

- Durata minima di 3 minuti fino ad un massimo di 7 minuti (compresi titoli di testa e di coda).
- Attinenza al tema filosofico proposto dal Festival della Filosofia in Magna Grecia.
- Ogni tipo di materiale audio/video utilizzato deve essere inedito e di proprietà dell'autore.
- Il materiale dovrà essere inviato prima della partenza alla mail agon@filosofiafestival.it

Ogni partecipante all'Agon è personalmente responsabile del contenuto dei cortometraggi presentati e autorizza l'organizzazione del festival a riprodurre lo stesso senza alcun profitto, pur mantenendo il diritto di essere sempre menzionato come autore.

Le schede di adesione compilate dovranno essere inviate alla mail agon@filosofiafestival.it

Annalisa Di Nuzzo - Direttore Scientifico

Danilo Piscopo - Responsabile Agon

Giuseppina Russo - Presidente